



UNIONE EUROPEA



I° FESTIVAL INTERNAZIONALE DELLA MUSICA OCCITANA
(POR CALABRIA FESR 2007/2013- PISL “ Tutela, salvaguardia e valorizzazione del patrimonio etnoantropologico delle Minoranze Linguistiche della Calabria”- Riquilificazione e completamento dell’anfiteatro comunale” **LINEA d’intervento 5.2.4.2, istituzione del festival della musica Occitana)**

Minoranza Linguistica Occitana
COMUNE DI
GUARDIA PIEMONTESE (CS)



REGOLAMENTO



UNIONE EUROPEA



REGOLAMENTO

- *Introduzione*
- *Categoria Premio in concorso*
- *Categoria premio fuori concorso*
- *Categoria premio speciale*
- *Norme comuni*



UNIONE EUROPEA



INTRODUZIONE

I° FESTIVAL INTERNAZIONALE DELLA MUSICA OCCITANA

1. *L'Amministrazione Comunale di Guardia Piemontese (CS), (Italia), in collaborazione con un'associazione Turistica/Culturale del territorio, indice ed organizza dal 11 Settembre al 13 Settembre 2015 il Primo Premio del Festival Internazionale della Musica Occitana "Città di Guardia Piemontese" riservato a solisti, gruppi e complessi di musica etnica e Folk con montepremi per il valore di euro 6.000,00 (seimila/00)*
2. ***L'iscrizione è gratuita.***
3. *Termine ultimo per le iscrizioni è il **14 Agosto 2015 ore 12.00**. Il modulo di iscrizione è disponibile sul sito www.comune.guardiapiemontese.cs.it . Può essere compilato online o scaricato e inviato unitamente alla fotocopia di un documento di riconoscimento (pena l'esclusione):*
 - *con posta ordinaria all'indirizzo Via Municipio,1 87020 Guardia Piemontese.*
 - *tramite e-mail: Municipio.guardia@libero.it o tramite PEC protocollo.amministrativoguardiapiemontese@asmepec.it,*
 - *Via Fax al n° 0982.90093 con oggetto: partecipazione al I° festival Internazionale della Musica Occitana, Città di Guardia Piemontese (CS), Italia, Via Municipio , n°1 – 87020 Guardia Piemontese (CS), Italia*

I° FESTIVAL INTERNAZIONALE DELLA MUSICA OCCITANA- DAL 11.09.2015 AL 13.09.2015

Prima serata (11.09.2015)

Esibizione di otto tra solisti, gruppi e complessi di musica etnica e Folk con programma a libera scelta dalla durata di minuti 15.

Seconda serata (12.09.2015)

Seconda esibizione con programma a libera scelta dalla durata di minuti 15. Non è ammessa la ripetizione di alcun brano.

Al termine della seconda serata, una Giuria di esperti nominata dalla direzione artistica del festival, selezionerà quattro fra solisti, gruppi o complessi che accederanno alla serata finale.

Terza serata (13.09.2015)

Esibizione dei quattro finalisti selezionati con programma a libera scelta.



CATEGORIA IN CONCORSO

*Possono partecipare solisti e/o gruppi senza limite di età .
I concorrenti dovranno presentare un programma a libera scelta comprendente
arrangiamenti ed elaborazioni creative di brani tratti dal repertorio, etnico, folk,
tradizionale della musica Occitana.
Sono ammesse anche composizioni originali ispirate genericamente alla musica etnica.
Oltre alla qualità delle esecuzioni verrà valutato anche il progetto artistico del gruppo.*

Primo premio

- *Targa o medaglia*
- *Premio per il valore di euro 2.000,00*

Secondo premio

- *Targa o medaglia*
- *Premio per il valore di euro 1.500,00*

Terzo premio

- *Targa o medaglia*
- *Premio per il valore di euro 1.000,00*

Quarto premio

- *Targa o medaglia*
- *Premio per il valore di euro 500,00*



CATEGORIA FUORI CONCORSO

Possono partecipare orchestre e gruppi, senza limiti di età. I concorrenti dovranno presentare un programma a libera scelta della durata massima di 15 minuti, comprendente arrangiamenti ed elaborazioni creative di brani tratti dal repertorio, etnico, folk, tradizionale. Sono ammesse anche composizioni originali ispirate genericamente alla musica etnica. Oltre alla qualità delle esecuzioni verrà valutato anche il progetto artistico del gruppo.

Prima premio

- *Targa o medaglia*
- *Premio per il valore di euro 500,00*

Secondo premio

- *Targa o medaglia*

Terzo premio

- *Targa o medaglia*



CATEGORIA SPECIALE

Questa categoria speciale del concorso è istituita in collaborazione con l'Istituto Comprensivo " Gaetano Cistaro " di Guardia Piemontese. I concorrenti dovranno presentare un programma a libera scelta della durata massima di 15 minuti comprendente arrangiamenti ed elaborazioni creative di brani tratti dal repertorio tradizionale del proprio paese di origine o di altri paesi. La giuria gradirà l'esecuzione di almeno un brano tratto dal repertorio tradizionale del paese di provenienza del candidato, pur non essendo questa una regola vincolante (questa potrebbe essere riservata ai gruppi locali delle scuole).

Sono ammesse anche composizioni originali ispirate genericamente alla musica etnica.

Prima premio

- *Targa o medaglia*
- *Premio per il valore di euro 500,00*

Secondo premio

- *Targa o medaglia*

Terzo premio

- *Targa o medaglia*



NORME COMUNI

- 1. I concorrenti unitamente alla domanda di iscrizione, per accedere alla semifinale che si svolgerà in Guardia Piemontese nei giorni 11 e 12 Settembre 2015, dovranno inviare una registrazione audio-video, anche amatoriale.*
- 2. La selezione degli otto semifinalisti, scelti fra solisti, gruppi e complessi di musica etnica e folk, si baserà sulla qualità dell'esecuzione e sul valore del progetto artistico.*
- 3. Il giudizio della commissione giudicatrice, nominata dalla direzione artistica del Festival, è insindacabile.*
- 4. Durante le due serate destinate alla semifinale, la giuria esprimerà valutazioni che, sommate, determineranno la scelta dei 4 finalisti che si esibiranno nella serata del 13 settembre 2015.*
- 5. Per le fasi della semifinale le esibizioni dovranno avere una durata massima di minuti 15 per ogni serata.*
- 6. Per la fase finale il minutaggio a disposizione per l'esibizione sarà di minuti 20 (venti).*
- 7. Il vincitore del Festival, che avrà ricevuto il punteggio più alto dovrà esibirsi dopo la proclamazione con un brano a libera scelta.*
- 8. Tutti i semifinalisti saranno tenuti a dare conferma della partecipazione entro la data del 31/08/2015, pena l'esclusione.*
- 9. La giuria si esprimerà con voti da 1 a 10; sarà eliminata la votazione più alta e quella più bassa. Non sono previsti premi ex-aequo.*
- 10. L'eventuale utilizzazione radiofonica, televisiva o in streaming delle fasi del Festival, non comporterà alcun diritto a compenso.*



UNIONE EUROPEA



11. *L'iscrizione al Festival comporta l'accettazione incondizionata del presente regolamento. Per qualsiasi controversia è competente il Foro di Paola.*
12. *Ai sensi dell'art. 13, comma 1, del decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di dati personali" e successive modificazioni ed integrazioni, i dati personali forniti dai candidati, comprese le apparizioni in video ed audio, sono registrati e trattati esclusivamente per tutte le finalità del premio.*
13. *Tutti i partecipanti alla semifinale, fino a un massimo di 10 persone per gruppo o complesso, saranno ospitati per i due giorni delle esibizioni dall'Amministrazione Comunale presso strutture convenzionate con l'organizzazione del Festival. Il supplemento per eventuali camere singole sarà a carico del richiedente. Un terzo giorno di soggiorno sarà offerto ai finalisti.*
14. *L'organizzazione rimborserà le spese di viaggio con contributi pari ad € 600.00 (seicento/00) per gruppi fino a tre elementi e pari a € 1000.00 (mille/00) per gruppi superiori, previa documentazione delle spese (il soggiorno gratuito e il rimborso delle spese di viaggio sono riservati esclusivamente ai musicisti).*
15. *Ogni partecipante dovrà fornire la scheda tecnica elencando in maniera dettagliata la strumentazione necessaria.*
16. *L'organizzazione declina ogni responsabilità in merito ad eventuali danni a cose e persone durante lo svolgimento del Festival.*
17. *La partecipazione al Festival comporta l'accettazione incondizionata del presente regolamento*